



Cocktail franco-brésilien inédit, Suco de Samba réunit des musiciens de la scène actuelle jazz-brésilienne de Paris. Entourés de leurs invités venus du Brésil, ils revisitent un répertoire de sambas haut en couleur, de la plus traditionnelle à la plus actuelle, en leur ajoutant une pointe de fraîcheur pétillante et un zeste de jazz bien relevé. Ils nous font ainsi redécouvrir les plus belles sambas de grands compositeurs tels que Noel Rosa, Nelson Cavaquinho, Chico Buarque, João Bosco, Gilberto Gil, mais aussi de compositeurs de la nouvelle génération.

Un orchestre joyeux qui vous emmène au cœur de Rio, et fait revivre la samba de gafieira, danse de salon pratiquée au début du XXe siècle, qui connaît aujourd'hui un renouveau au Brésil, et vient faire ses premiers pas en France pour le plus grand bonheur des amateurs de danse de couple et de samba.

Les musiciens de Suco de Samba :

Laure Trazzi (chant), Pierre Carrié (piano), Acelino de Paula (basse), Luiz Augusto (batterie).

Et leurs invités : Sidney Rodrigues (guitare), Guilherme Alves (percussions), Raul Mascarenhas (sax), Marcelo Chiaretti (flûte)



Laure Trazzi (chant)

Après une formation en chant lyrique pendant plusieurs années, puis en jazz vocal à l'atelier d'Anne Ducros, Laure se passionne très vite pour la musique brésilienne, et commence à faire des concerts à Paris en 2005, aux côtés d'un guitariste brésilien, Alisson Gontijo. Depuis quelques années, elle se produit dans les cafés concerts ou clubs de jazz à Paris et Rio de Janeiro, avec un répertoire de bossa nova, samba et jazz, toujours accompagnée de musiciens incontournables de scène jazz-brésilienne: Sidney Rodrigues, Acelino de Paula, Christophe Bras, Ricardo Feijão, Luiz Augusto, Guilherme Vergueiro, Ivo Senra, Dada Vianna, Pierre Carrié...

Pierre Carrié (piano)

Après une formation de hautboïste classique, il étudie l'écriture, l'arrangement, l'orchestration puis arrive au piano. Dans le jazz d'abord, mais le virus du Brésil l'ayant sévèrement atteint, la bossa puis la samba s'imposent et le conduisent même à jouer et enregistrer de l'autre côté de l'océan. Il mène parallèlement les activités de musicien sur scène, musicien de studio et l'enseignement.

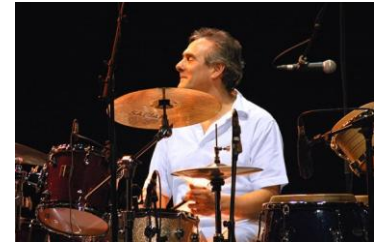


Acelino de Paula (basse)

Formé à São Paulo, il débute sa carrière au Brésil, en travaillant avec les ensembles de jazz de Carlinhos Bala, Jane Duboc et Johnny Alf. Il participe également au festival international de Jazz de Barcelone et Bilbao. Installé à Paris depuis quelques années, il se produit avec son groupe Acelino de Paula quartet, et accompagne régulièrement des musiciens et chanteurs brésiliens et européens tels que : Catia Werneck, Fredrika Stahl, Kleber Jorge, Mayra Andrade, Juan Manuel Serra, Deborah Carter, Jose Maria Cano.

Luiz Augusto (batterie)

Luiz Augusto Cavani est né à Itapeva, près de São Paulo. Il développe vite son propre style, en incorporant du swing aux rythmes très caractéristiques « made in Brasil », et ajoute dans son jeu un esprit qui s'inscrit au-delà des frontières musicales, toujours à la recherche d'une fusion avec les musiciens qu'il accompagne. Il a joué aux côtés de nombreux artistes, tels de Johnny Alf, Georges Moustaki, Les étoiles, Mônica Passos, Tania Maria, Didier Lockwood, Catia Werneck, Nazaré Pereira, Sylvain Luc, et bien d'autres.



SUCO DE SAMBA & LE PROJET GAFIEIRA

Suco de Samba est né en 2012, dans le cadre du lancement d'un projet autour de la samba de gafieira, en collaboration avec des professeurs et danseurs de gafieira installés à Paris. L'association **Musicadanse** a en effet organisé des soirées réunissant les musiciens et les danseurs, avec une initiation à la samba de gafieira par **Juliana Sanches**, puis un concert de *Suco de Samba*, pour inviter le public à faire ses premiers pas sur cette danse à la fois joyeuse et élégante.

Photos de la Fête de Musicadanse 2012 au studio des Rigoles (Paris 20^e)

